



Agrupación Ateneísta  
de estudios sobre las mujeres  
'Clara Campoamor'

## NOTA DE PRENSA

### CONFERENCIA:

### *Alianzas, intrigas, venganzas y mujeres en la Corte Medieval*

Lunes, 22 de mayo de 2017; 19:00 horas  
Sala Nueva Estafeta  
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

### PONENTE: **María Teresa Arias Bautista**

*Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la  
Agrupación.*



El matrimonio en la Edad Media, especialmente entre los grupos privilegiados, era concertado por los varones de las respectivas familias y estaba destinado a forjar alianzas, amparar los intereses de los linajes y acrecentar y transmitir el patrimonio de forma segura.

La Iglesia, tras un largo período de gestación, definió el matrimonio en el siglo XII como un sacramento, único e indisoluble que chocaba abiertamente con las estrategias de los linajes. Estos, a pesar de las condenas, e incluso las excomuniones, conservaron durante mucho tiempo fórmulas contrarias a la ley canónica estableciendo matrimonios entre personas de edades muy dispares, rompiendo uniones que habían dejado de resultar provechosas, estableciendo otras consideradas incestuosas,

repudiando a las esposas alegando infertilidad, etc.

Las mujeres nobles, fuertemente vigiladas, eran intercambiadas por poder político, social o económico, utilizadas como garantes de la paz, o transmisoras de la sangre legítima. Los varones, y sobre todo los reyes y los nobles, independientemente de sus obligaciones matrimoniales, mantenían relaciones sexuales fuera de los cauces ortodoxos.

Tanto las alianzas conyugales, como las uniones extramatrimoniales, generaron toda una serie de intrigas y venganzas en el seno de las diferentes cortes, que condujeron a ruidosas enemistades, guerras frecuentes y muertes brutales.

---

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.